



quimantú

Infinito

ARGENTINA	M\$N	60	\$	0,60
CHILE			E°	5,00
PARAGUAY			G	20,00
PERU			S/	6,00



EOS ERRANTE

LA LEGION BLANCA

PEDRO LOPEZ GONZALEZ

11 valientes en defensa de la soberanía
chilena en la Antártida.

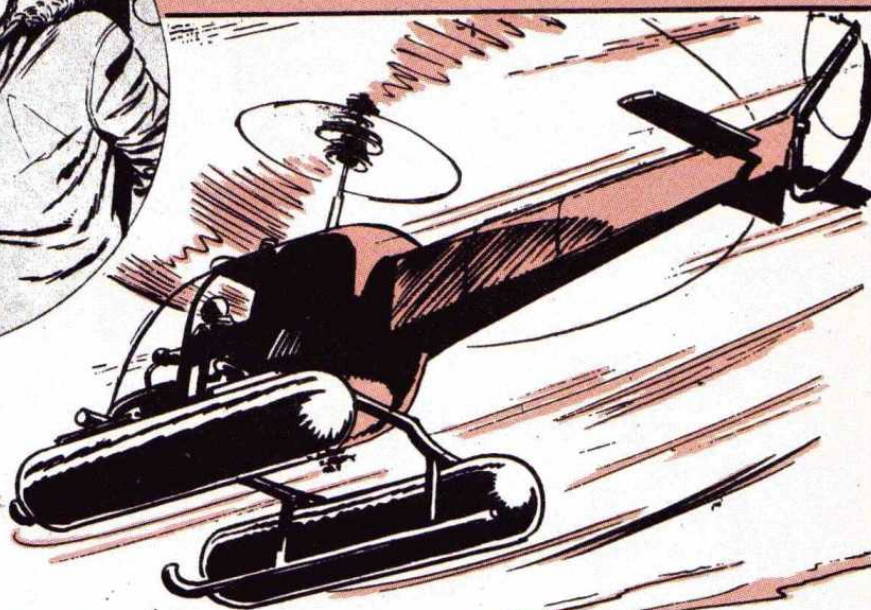
11 valientes que luchan contra la soledad
y los hielos.

LA LEGION BLANCA a todo color

29 DIC. 1971

en revista

jungla



EN LAS DESOLADAS REGIO-
NES BLANCAS SE TEMPLA
EL ACERO DE AQUELLA
LEGIÓN...



EOS

ERRANTE

EOS, EL PLANETOIDE ARTIFICIAL, CONTINUABA GIRANDO EN TORNO AL XIII PLANETA DEL SISTEMA DE ARTURO. EXTRAÑAMENTE, EN ÉL SE REPETÍAN SITUACIONES HISTÓRICAS SIMILARES A LAS DE LA TIERRA...

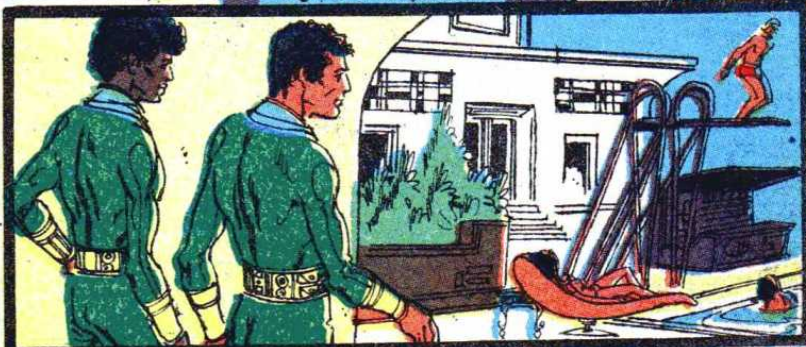
ESPERO QUE LA IMPORTANCIA DE SU DESCUBRIMIENTO JUSTIFIQUE SU PRISA, TOHERDEL.

REQUIEM PARA UN MITO



ESTÁ
PLENAMENTE
JUSTIFICADA,
MUTUBU.

SE
DIRIGIERON
AL INMENSO
PARQUE
HIDROPÓNICO,
DONDE LOS
HABITANTES
DE EOS
PASABAN SUS
HORAS DE
DESCANSO...



N.º 21

Precio de venta en Chile: Eº 5.
Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en
Argentina: \$, 0,60.

"5 X INFINITO" — M. R. — Año 1 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección artística: Abel Romero B. Coordinación: Santiago Peñailillo. Responsable contenido: Mario Salazar. Dibujos: Abel Romero, Santiago Peñailillo. Argumentos: Máximo Carvajal, José Zamorano. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaría ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.





AHORA
 PASEAN
 JUNTO AL RÍO, MIENTRAS
 EL SOL SE PONE
 EN EL OCASO. EL PELO
 DE ELLA ESTÁ DESORDENADO
 CON LA BRISA
 QUE BAJA DE LA MONTAÑA
 Y MECE LOS
 JUNCOS DE LA ORILLA...



LOS DOS RÍEN MIENTRAS
 MIRAN LOS HIPOPÓTAMOS
 QUE NADAN PEREZOSAMENTE
 RÍO ARRIBA Y SUEÑAN
 CON EL DÍA EN QUE
 EL GRAN SACERDOTE LOS
 CASE FRENTA A VANKOR...

¡OH! ¡ES MARAVILLOSO!
 ¡CÓMO LOS ENVIDIO! ME GUSTARÍA
 ESTAR ENAMORADA.

¡ERES
 EXTRAORDINARIA,
 TEGUAL!



LA VOZ DEL
 GIGANTESCO
 BIAFRANO
 REFLEJÓ
 LA GRAN
 ADMIRACIÓN
 QUE
 SENTÍA
 POR LA
 MUCHACHA.



BUENO, SI QUIERES
 ENAMORARTE, YO ESTOY
 LIBRE.

¡OH, TORO!
 EL DON JUAN DE LA
 ESTACIÓN ESPACIAL.
 YA NO TE FALTA CHICA
 POR CONOCER AQUÍ.



BUENO, TEGUAL, ALLÍ
 VIENE NUESTRO
 TRANSPORTE. ¡ADIÓS!

¡ADIÓS,
 JEFE!

UNA BURBUJITA TRANSPARENTE SE DE-
TUVO SILENCIOSAMENTE AL LADO DE
ELLOS Y LOS HOMBRES LA ABORDARON...

Y POCO DES-
PUÉS LA
EXUBERANTE
VEGETACIÓN
DEL JARDÍN
HIDROPÓNICO
QUEDÓ ATRÁS...

ES
UNA GRAN
CHICA,
¿NO
CREEN?

¡ES UNA MUJER MARAVI-
LLOSA! LA PSIQUIATRÍA HA
GANADO MUCHO CON
SU APORTE. IMAGÍNESE
A UN ESQUIZOFRÉNI-
CO TRATADO DESDE
ADENTRO. UNA
MENTE CAPAZ DE
PENETRAR EN
OTRA. ¡ES FABU-
LOSO!

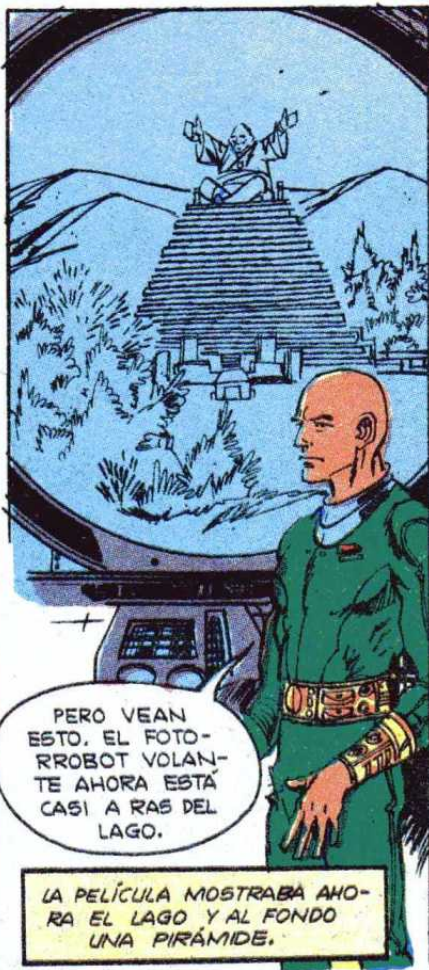
OJALÁ HUBIERA
UNAS CIENTE-
GUAL.

BIEN, AHORA
MUÉSTRAME SU
ASOMBROSO
DESCUBRIMIEN-
TO.

ESTE "OBSERVADOR FOTORROBOT VOLAN-
TE" HA SIDO ALTERADO POR NUESTRO INGE-
NIERO TORO, QUIEN LO HA ADAPTADO PA-
RA OPERAR A MUY BAJAS ALTURAS. LA
PELÍCULA QUE AHORA VEREMOS ES UNA
MUESTRA DE LO QUE ES CAPAZ ESTE
APARATO.

PERO ANTES
QUERÍA LLAMAR
LA ATENCIÓN SOBRE
LAS EXTRAÑAS CONTRA-
DICCIONES QUE HEMOS
ENCONTRADO EN ESTE
PLANETA. AUNQUE TIENEN
CULTIVOS HIDROPÓNICOS,
CONOCEN EL VAPOR Y LA
ELECTRICIDAD, TODAVÍA
LA GRAN MASA DEL PUE-
BLO SIGUE VIVIENDO EN
FORMA ATRASADA...
CASI EN LA EDAD
MEDIA.

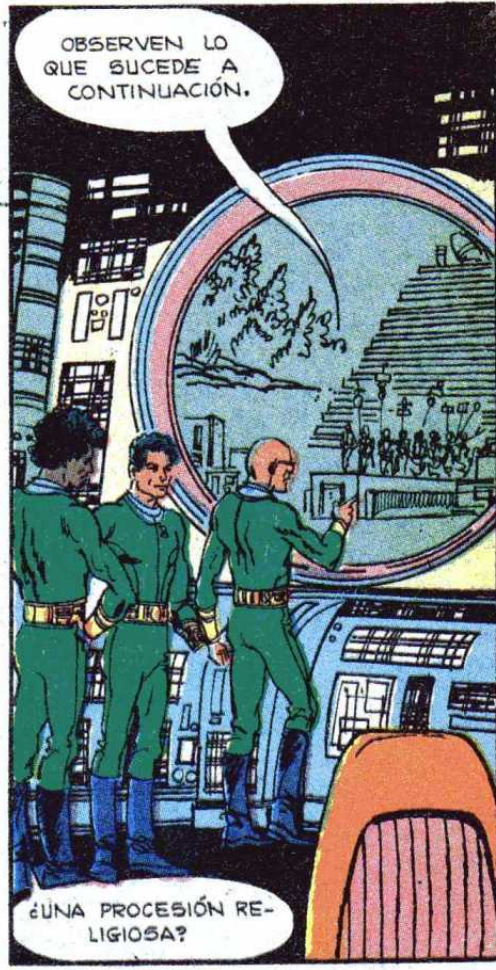
A PESAR DE LA SIMILITUD EN EL DESARROLLO DE ESTA CIVILIZACIÓN Y EL DE NUESTRA TIERRA, NUESTROS SOCIÓLOGOS CONTINUAN DÁNDOSE CABEZAZOS TRATANDO DE COMPARAR LAS DOS CULTURAS BASÁNDOSE EN UN MISMO PATRÓN... QUIZÁS ALLÍ ESTÉ NUESTRO ERROR.



PERO VEAN ESTO. EL FOTO-ROBOT VOLANTE AHORA ESTÁ CASI A RAS DEL LAGO.

LA PELÍCULA MOSTRABA AHORA EL LAGO Y AL FONDO UNA PIRÁMIDE.

OBSERVEN LO QUE SUCEDE A CONTINUACIÓN.

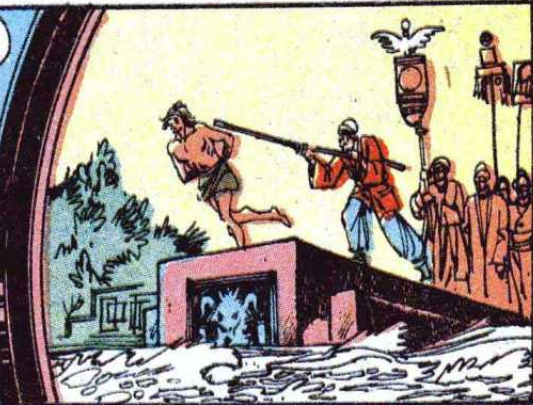


¿UNA PROCESIÓN RELIGIOSA?

EL PODEROSO OBJETIVO DEL OBSERVADOR ACERCÓ LA IMAGEN, MOSTRANDO UNA EXTRAÑA CEREMONIA...

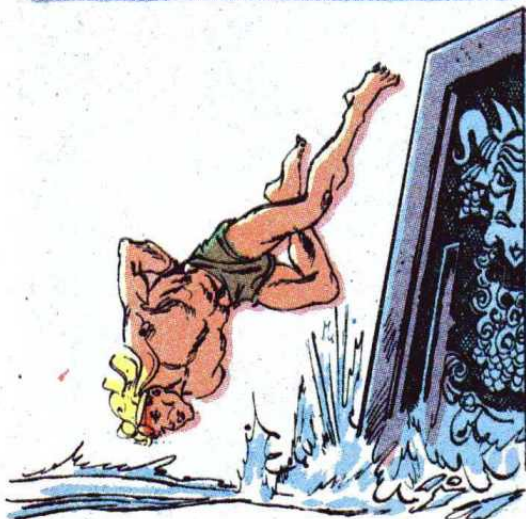


AL PARECER SE TRATA DE UN SACRIFICIO HUMANO.



Y EL INFELIZ FUE LANZADO AMARRADO AL AGUA...

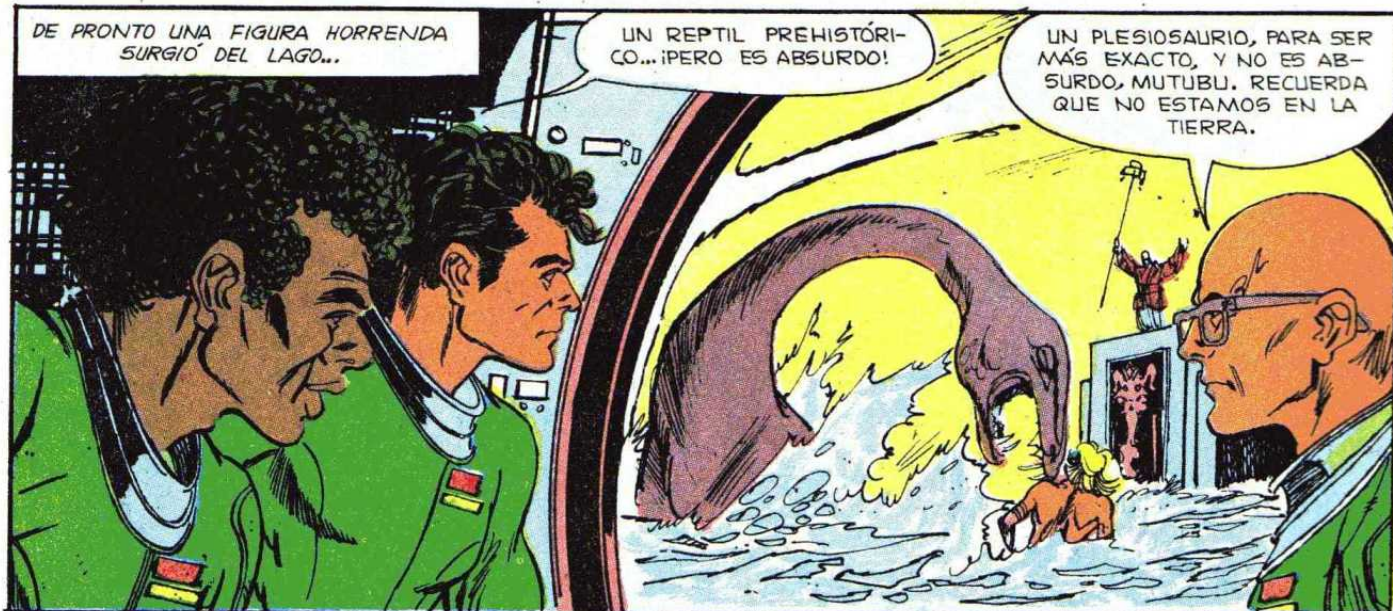
ENTONCES LAS AGUAS SE AGITARON, MIENTRAS LOS SACERDOTES ENTONABAN UN CÁNTICO MONÓTONO...



DE PRONTO UNA FIGURA HORRENDA
SURGIÓ DEL LAGO...

UN REPTIL PREHISTÓRI-
CO... ¡PERO ES ABSURDO!

UN PLESIOSAURIO, PARA SER
MÁS EXACTO, Y NO ES AB-
SURDO, MUTUBU. RECUERDA
QUE NO ESTAMOS EN LA
TIERRA.



Y EL INFELIZ FUE DEVORADO POR EL
MONSTRUO, MIENTRAS LOS SACER-
DOTES SEGUÍAN CANTANDO...

UNA IRA SORDA SE REFLEJÓ EN EL ROSTRO DE MUTUBU. POR UN
INSTANTE RECORDÓ LOS MILES DE CRÍMENES QUE SE COME-
TIERON CONTRA SU PUEBLO EN EL PASADO DE LA TIERRA...



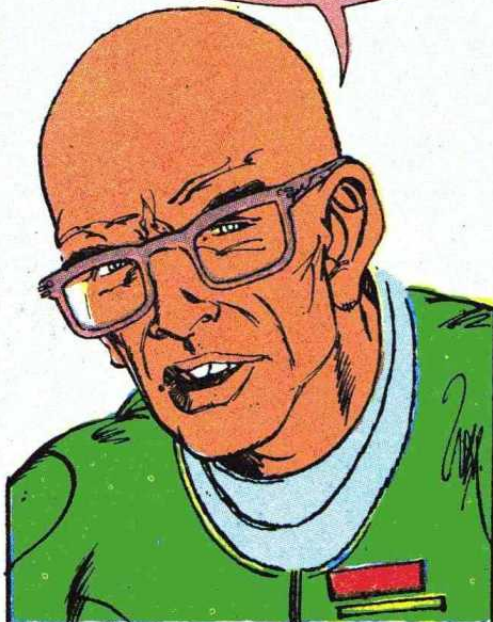
LA PROYECCIÓN HABÍA TERMINA-
DO...

ESTO ES QUIZÁS LO
MÁS PARADOJAL DE ESTE
PLANETA: REPTILES ANTE-
DILUVIANOS EN UNA CIVILI-
ZACIÓN TÉCNICA PARECIDA
A LA DE COMIENZOS DEL SI-
GLO XX EN LA TIERRA...

¡ES INAUDITO!

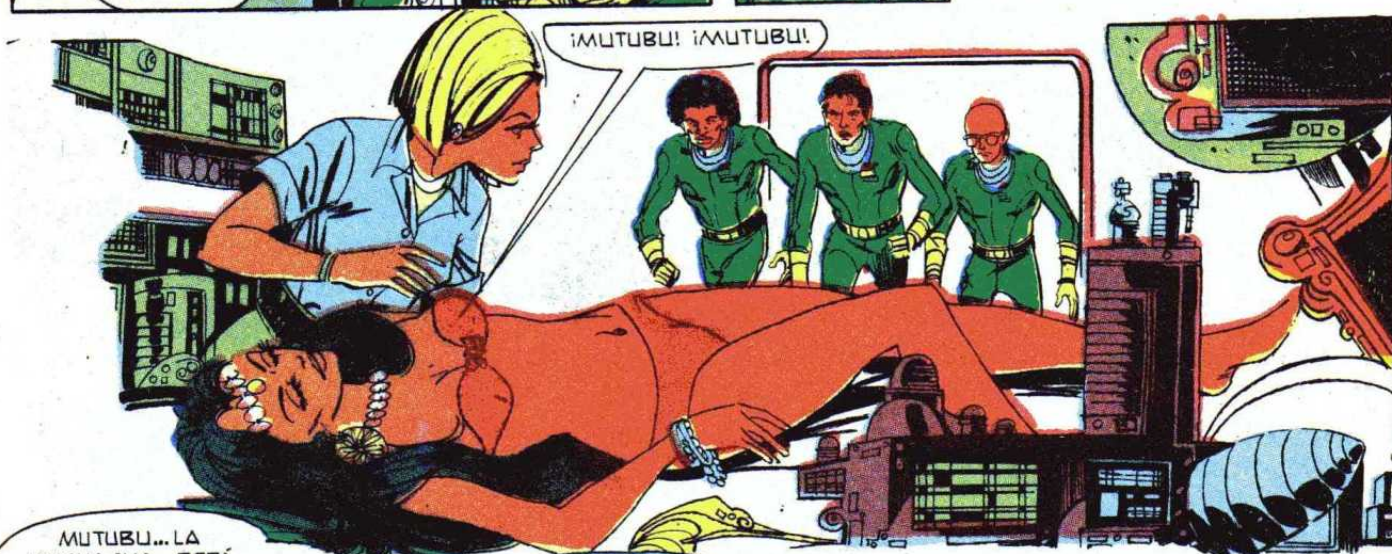
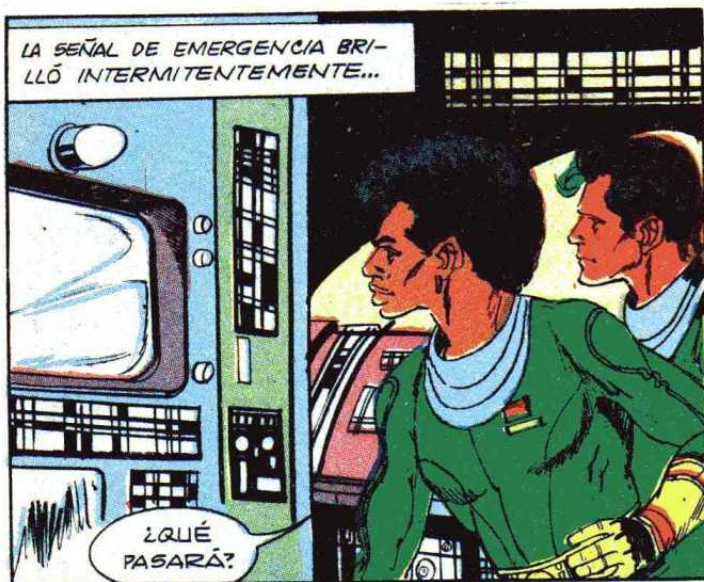


LOS GRANDES REPTILES APARE-
CIERON EN LA TIERRA EN LA
ERA MESOZOICA, ENTRE EL
JURÁSICO Y EL CRETÁCEO, Y
DESAPARECIERON POSTERIOR-
MENTE POR LOS CAMBIOS
GEOLÓGICOS...



EL HOMBRE EN LA TIERRA JAMÁS
VIO UN REPTIL ANTEDILUVIANO
VIVO, POR ESO ESTA OPORTUNIDAD
DE ESTUDIAR ESTAS CRIATURAS *
EN SU ESTADO NATURAL ES EX-
TRAORDINARIA PARA LA PALEON-
TOLOGÍA, MUTUBU. PIDO AUTORI-
ZACIÓN PARA BAJAR AL PLANE-
TA.



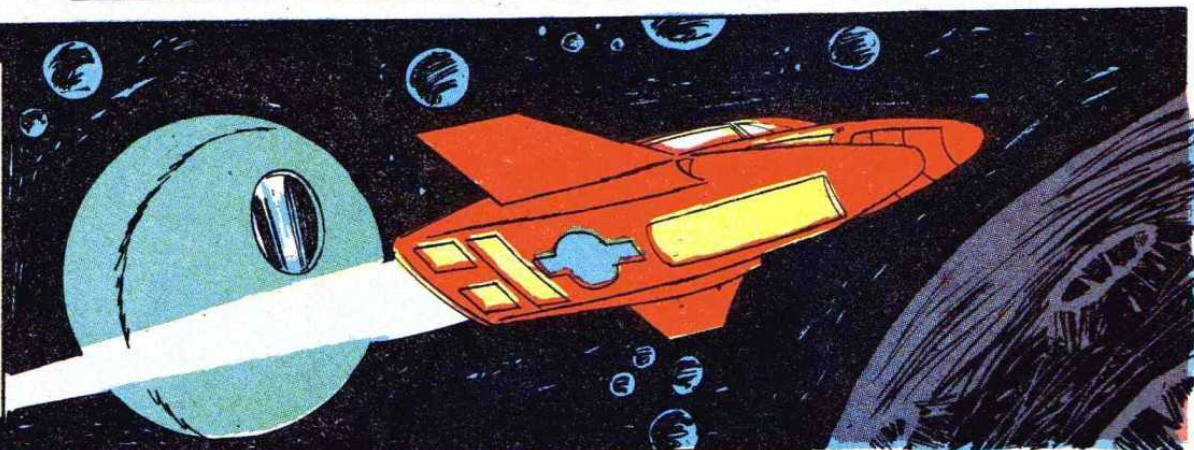


CUANDO
DOS MENTES
TELÉPATAS SE
PONEN EN CON-
TACTO, SE FUNDEN
EN UNA. TE-
GUAL HA TOMADO
EL PROBLEMA DE
LA OTRA MUCHACHA
COMO SI FUERA
DE ELLA. Y SI LA
OTRA MUERE, TE-
GUAL NUNCA SE
REPONDRÁ.

ENTONCES HAY QUE SALVAR
A LA OTRA NIÑA.



POCO
DESPUÉS,
TORO,
TEGUAL
Y
TOHERDEL
ABANDONA-
RON
EL
ASTEROIDE...



MEDIA HORA MÁS TARDE, ESTABAN SO-
BRE UNA LOMA QUE DOMINABA EL
LAGO, LA PIRÁMIDE Y EL ÍDOLO DE
VANKOR...



TEGUAL LOS SIGUIÓ COMO SONÁMBULA...

POR SUERTE HABÍAMOS
COPIADO LOS TRAJES
REGIONALES.



UN LARGO MURO RODEABA
LA PIRÁMIDE...



ESTA CONSTRUCCIÓN
ME HACE RECORDAR
LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS,
MAYAS Y AZTECAS. ¿POR QUÉ
LOS SERES EN TODAS
PARTES HACEN PIRÁMI-
DES?



TEGUAL
PARECIÓ
DESPERTAR
DE
SU
LETARGO...

ES ALLÍ, EL
PROMETIDO DE
LA
MUCHACHA.



YO
LO AL-
CANZA-
RÉ.



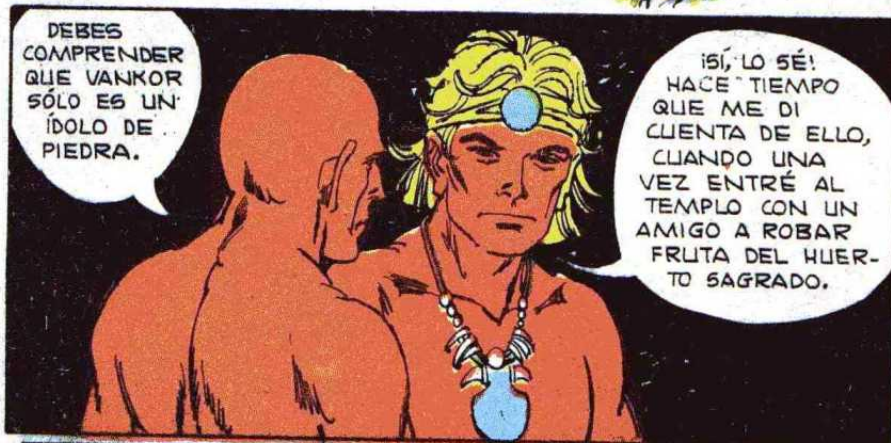


¡ESO ES IMPOSIBLE!
SALINA YA ESTÁ
CONDENADA. ASÍ
HA SIDO POR SI-
GLOS.

DEBES SEGUIR
LUCHANDO.



CONTRA
CUALQUIER COSA
LUCHARÍA... PERO
VANKOR... LOS
SACERDOTES...



DEBES
COMPRENDER
QUE VANKOR
SÓLO ES UN
ÍDOLO DE
PIEDRA.

¡SÍ, LO SÉ!
HACE TIEMPO
QUE ME DI
CUENTA DE ELLO,
CUANDO UNA
VEZ ENTRÉ AL
TEMPLO CON UN
AMIGO A ROBAR
FRUTA DEL HUE-
RTO SAGRADO.

EL MUCHACHO RELATÓ SU AVENTURA EN EL
TEMPLO...



DESPUÉS DE HARTARNOS
CON LOS DORADOS BULBOS
DEL LOTO SAGRADO, PASA-
MOS AL LADO DE LA
PIRAMIDE...



ENTONCES
LOS VIMOS...



ELLA ME ESCUCHÓ Y ME CREYÓ, PERO LA EDUCACIÓN QUE HABÍA RECIBIDO DESDE PEQUEÑA FUE MÁS FUERTE.



NO DEBES DARTÉ POR VENCIDO, MUCHACHO.

SÍ, CREO QUE LA LUCHA DEBE SEGUIR.

¡ESPERA! ALÍ, TENGO UNA IDEA. ¿CUÁNDO ES EL SACRIFICIO DE SALINA?



Y, DESOLADO, LA VI ALEJARSE PARA SIEMPRE...



MAÑANA, CUANDO EL SOL ESTÉ EN EL CENIT.



¿TIENES ALGUNOS AMIGOS QUE SEAN MUY LEALES? LOS MÁS CONSCIENTES QUE PUEDAS ENCONTRAR...

SÍ, CREO QUE TENGO LO QUE NECESITAS. SON MIS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE JUEGO, AHORA SE DEDICAN A CRIAR GANADO ROBADO EN LA MONTAÑA. ELLOS JAMÁS HAN PISADO UN TEMPLO.

AL
ANOCHECER,
UN GRUPO
DE RUDOS
HOMBRES
DE LA MON-
TANA SE
HABÍAN
REUNIDO
JUNTO A LA
NAVE DE
LOS
TERRESTRES...

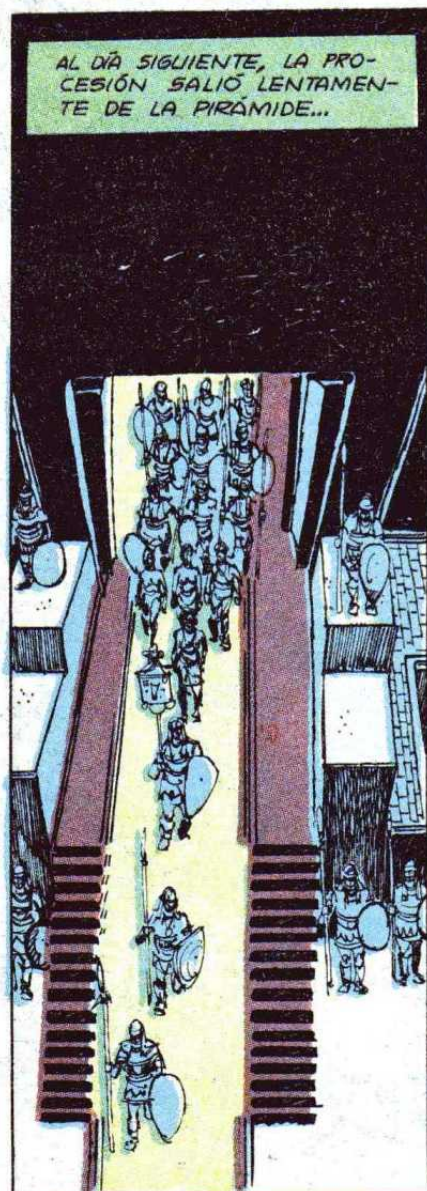


¡BRAVO, MUCHACHO! ¡YA ERA HORA DE
QUE TE LIBERTARAS DE ESOS HIPÓ-
CRITAS FARSANTES! ¡ESTAMOS
CONTIGO!

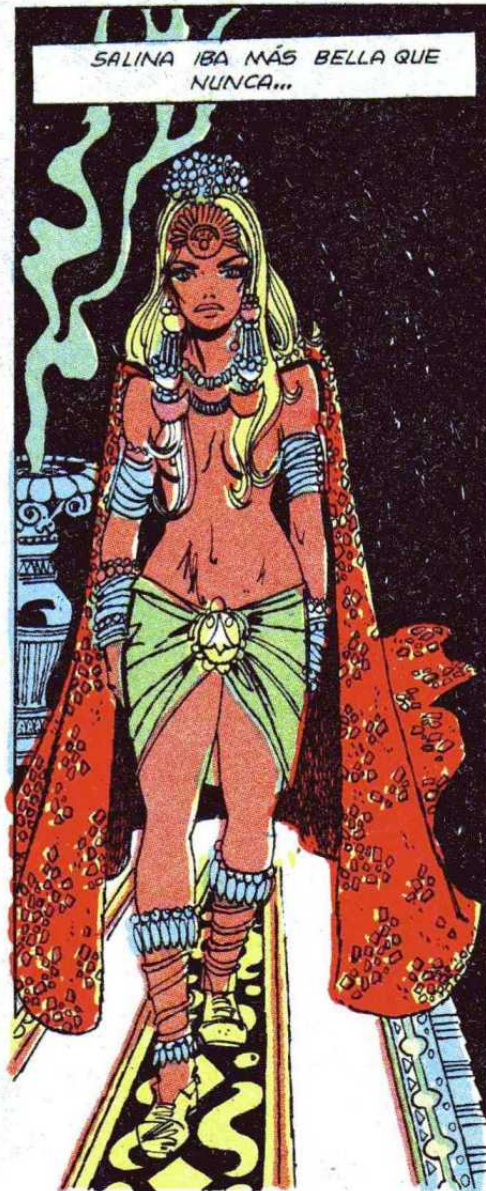
CUALQUIER COSA QUE
PUEDA HACER POR QUITARLES
ALGO A ESOS CANALLAS LA
HARÉ CON GUSTO.

BIEN, ENTONCES
REPASEMOS NUESTRO
PLAN DE ATAQUE.

AL DÍA SIGUIENTE, LA PRO-
CESIÓN SALIÓ LENTAMEN-
TE DE LA PIRÁMIDE...



SALINA IBA MÁS BELLA QUE
NUNCA...



EN EL FONDO DEL LAGO, TORO EN-
CONTRABA POR FIN LA GUARIDA
DEL MONSTRUO...

SIENTO TENER
QUE HACER ESTO,
VIEJO. AL FIN
Y AL CABO, SÓLO
ERES EL INS-
TRUMENTO
DE UN
MITO.



UNA PODEROSA CARGA DE PENTOTAL PU-
SO FIN A LA CADENA DE MUERTES
QUE HABÍA OCASIONADO EL PLESIO-
SAURIO. LOS SACERDOTES PERDÍAN
A SU MEJOR ALIADO. EL ESPÍRITU
DE VANKOR POR FIN SE HABÍA IDO
A SU INFIERNO. SÓLO RESTABA QUE
LOS FIELES COMPRENDIERAN...



ARRIBA, LOS SACERDOTES HABÍAN COMENZADO SU CÁNTICO MONÓTONO...



¡OH ALÍ, AMOR MÍO,
MI ÚLTIMO PENSAMIENTO
ES PARA TI!

Y POCO DESPUÉS SE
HUNDÍA EN LAS SUCIAS
AGUAS DEL LAGO...

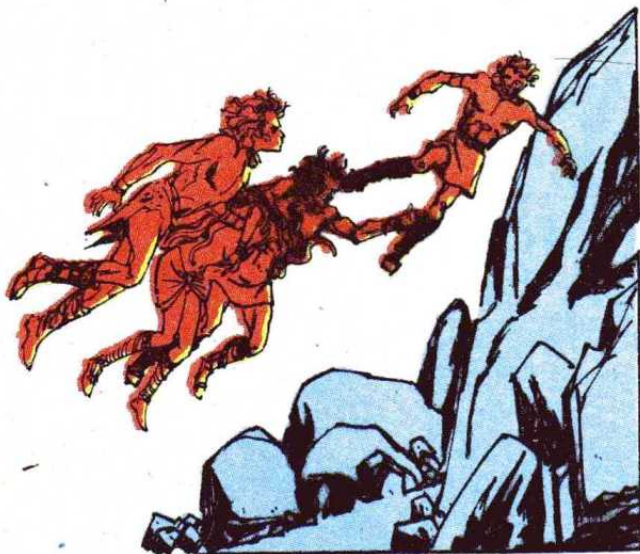


SALINA SE SUMERGÍO LENTAMENTE,
ESPERANDO LA MUERTE QUE NUNCA
LLEGÓ...



Antiguo Tóvillillo - CAUQUENES

NADANDO VELOZMENTE, LOS HOMBRES DE LA MONTAÑA LLEVARON A SALINA LEJOS DE ALLÍ...



Y POCO DESPUÉS...

¡SALINA, AMOR MÍO!

AQUÍ ESTÁ SANA Y SALVA, MUCHACHO.

¡ALÍ!

BIEN, APURÉMONOS.



EN EL MUELLE, LOS SACERDOTES COMPRENDIERON QUE ALGO RARO SUCEDÍA...

EL ESPÍRITU DE VANKOR ESTÁ MUY SILENCIOSO.



SÍ, ES RARO.

UN SORDO MURMULLO DE ASOMBRO SURTIÓ DE LOS PRESENTES...

¡MIREN!



¡ES EL ESPÍRITU DE VANKOR! ¿QUÉ HA PASADO?

¡PARECE MUERTO!



¡NO!





EL SACERDOTE MAYOR COMPRENDIÓ QUE ALGO SE HABÍA ROTO EN EL MISTICISMO CIEGO DEL CULTO A VANKOR. HABÍA APARECIDO EL PRIMER BROTE DE REBELIÓN, QUIZÁS ERA EL COMIENZO DE ALGO QUE NO ALCANZABA A COMPRENDER TOTALMENTE, PERO QUE MARCABA EL COMIENZO DEL FIN.



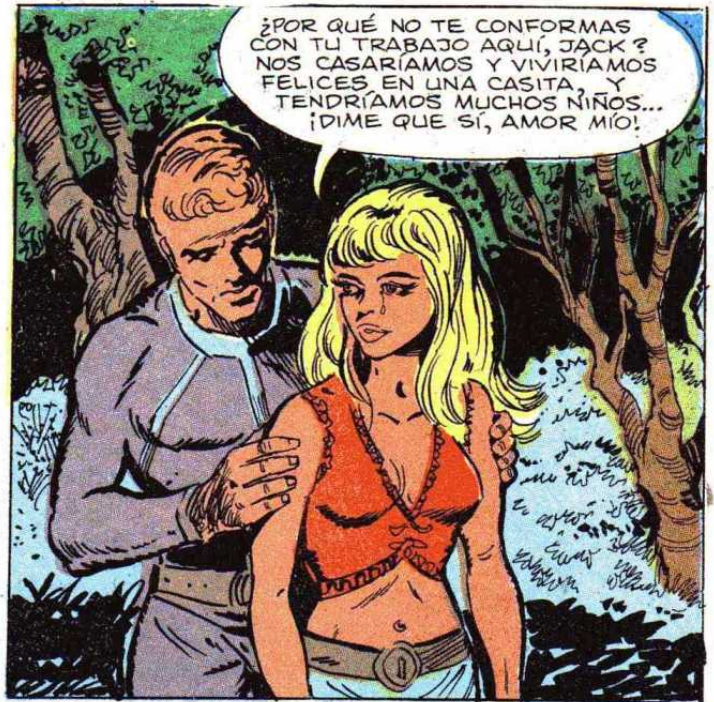
FIN

Fide un deseo

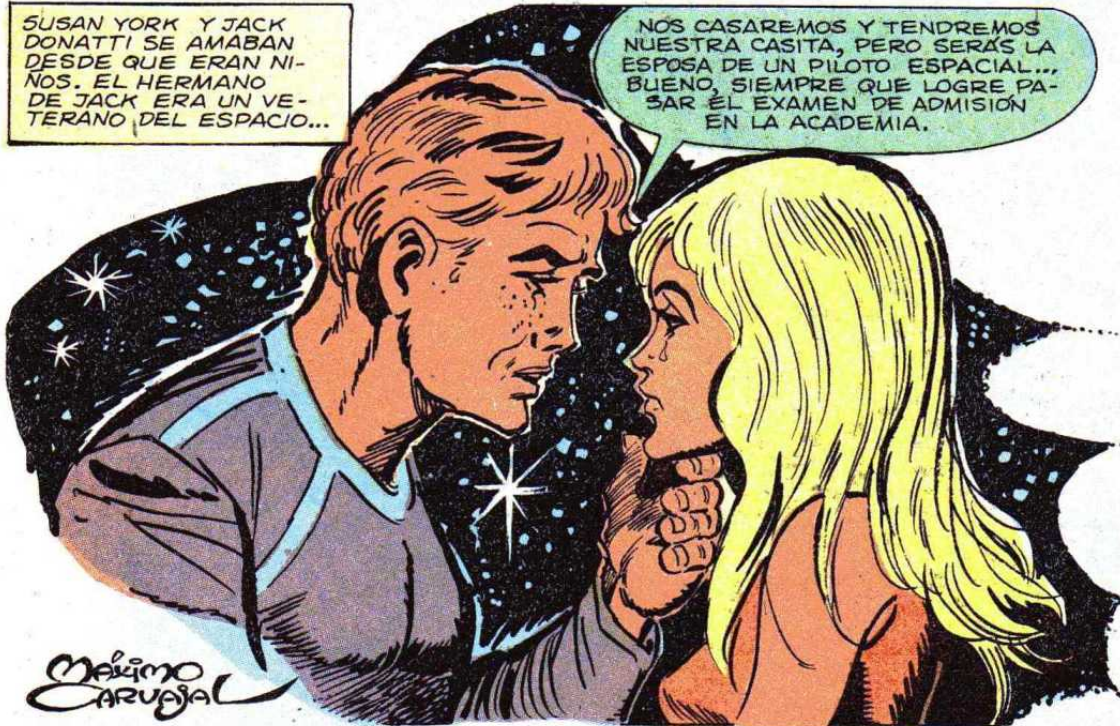
LA MUJER SE AFERRÓ AL HOMBRE APOYANDO SU CABEZA EN EL PECHO DE EL, MIENTRAS SOLOZABA...

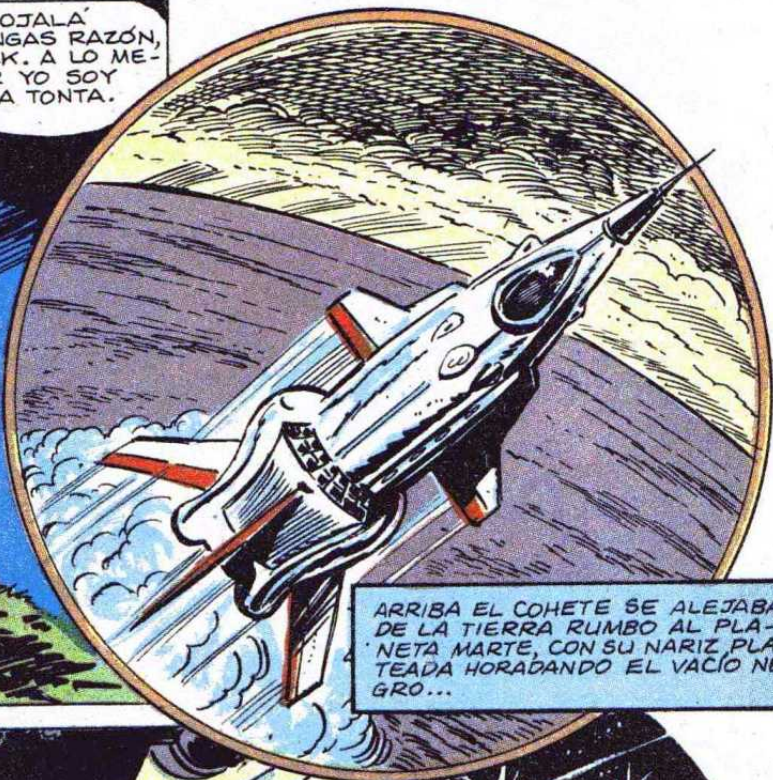
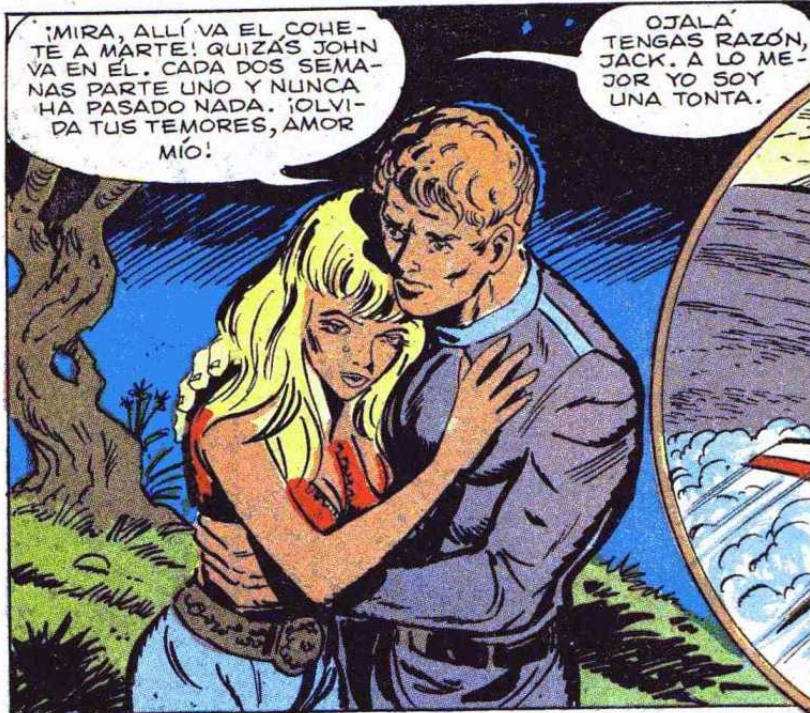
EL VIENTO NOCTURNO AGITÓ LOS ARBOLES Y SUS CABELLOS HÚMEDOS DE LAGRIMAS, MIENTRAS A LO LEJOS MILLONES DE ASTROS LOS CONTEMPLABAN SILENCIOSOS...

ADAPTACIÓN LIBRE DE MÁXIMO CARVAJAL PARA EL CUENTO DE RAY BRADBURY "CALEIDOSCOPIO".



SUSAN YORK Y JACK DONATTI SE AMABAN DESDE QUE ERAN NIÑOS. EL HERMANO DE JACK ERA UN VETERANO DEL ESPACIO...

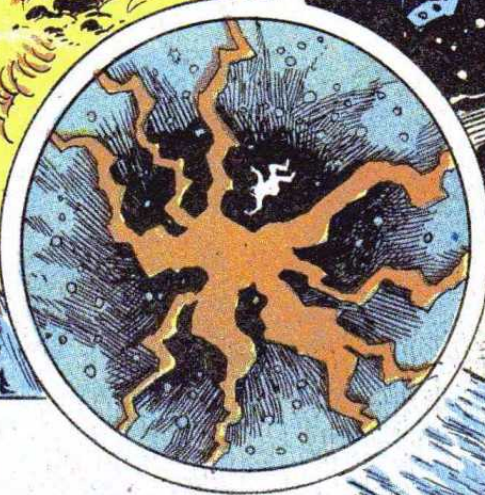
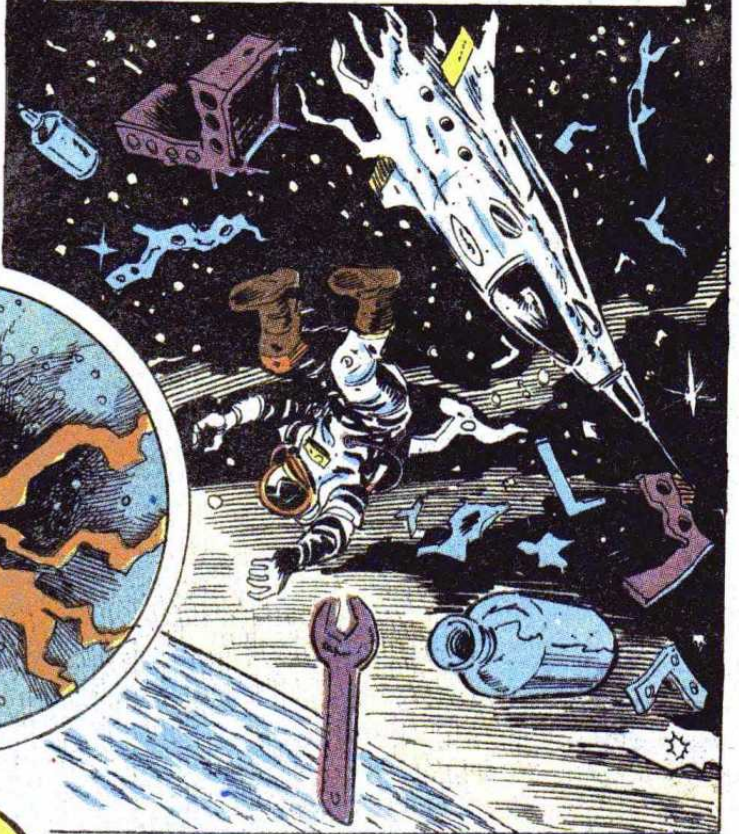




FUE UNA EXPLOSIÓN SILENCIOSA...



EN MEDIO DEL TELÓN DE FONDO, EL COHETE SE DESINTEGRÓ EN UN MILLÓN DE LUCES Y LOS HOMBRES QUEDARON DESPARRAMADOS COMO LOS DIENTES DE UNA GRANADA. ROTOS, DESTROZADOS...



JOHN DONATTI, EL CAPITÁN DEL "LUCERO"...

QUEDÓ FLOTANDO ENTRE LOS RESTOS DE MAMPAROS Y METALES RETORCIDOS DE LO QUE HABÍA SIDO SU ORGULLO, SU NAVE.

PARECE QUE NADIE LOGRÓ SALVARSE, SOLO YO ESTOY VIVO. QUIZÁS ELLOS TUVIERON MEJOR SUERTE QUE YO. NO ALCANZARON A SENTIR NADA.



JOHN DONATTI FLOTABA ALREDEDOR DE LA TIERRA
COMO UN SATELITE MÁS, MIENTRAS SU CEREbro ERA
UN TORBELLINO DE EMOCIONES...



ABAJO PASARON LENTA-
MENTE LOS ESTADOS DE
UTAH, COLORADO, KANSAS,
IOWA, ILLINOIS. COMO SI
LA TIERRA FUERA UN GI-
GANTESCO CARRUSEL...



TENGO PARA DOS
HORAS MÁS DE OXI-
GENO, DOS HORAS
MÁS DE PLAZO, PERO
NO ME SERVIRÁN DE
NADA, IGUAL VOY A
MORIR. EL RESCA-
TE NO LLEGARÁ
ANTES.



PENSÓ EN SU HOGAR ALLÁ EN ILLINOIS. SUS
VIEJOS AHORA ESTARÍAN VIENDO TELEVISION Y
SU HERMANO JACK TENDRÍA TOMADA DE LA MANO
A SUSAN, HACIENDO CASTILLOS Y SOÑANDO...

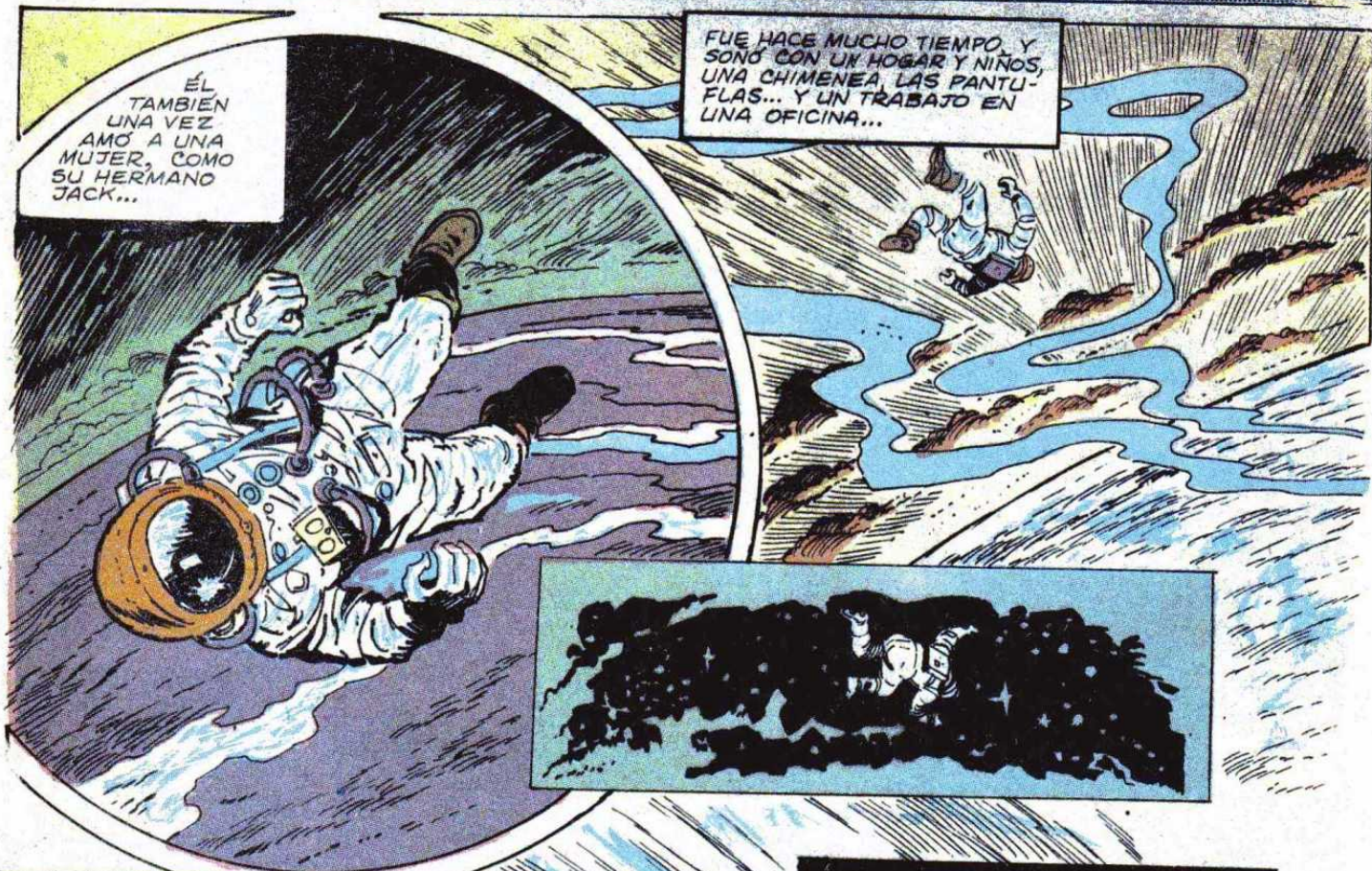


SUEÑOS... NUNCA TUVO
TIEMPO DE SONAR MU-
CHO. SU ÚNICO IDEAL
HABÍA SIDO SER PILOTO
ESPACIAL Y AHORA TE-
NÍA COMO TUMBA TODA
LA GALAXIA, COMO LOS
CAPITANES DEL MAR,
EL OCEANO...



ÉL
TAMBIÉN
UNA VEZ
AMÓ A UNA
MUJER, COMO
SU HERMANO
JACK...

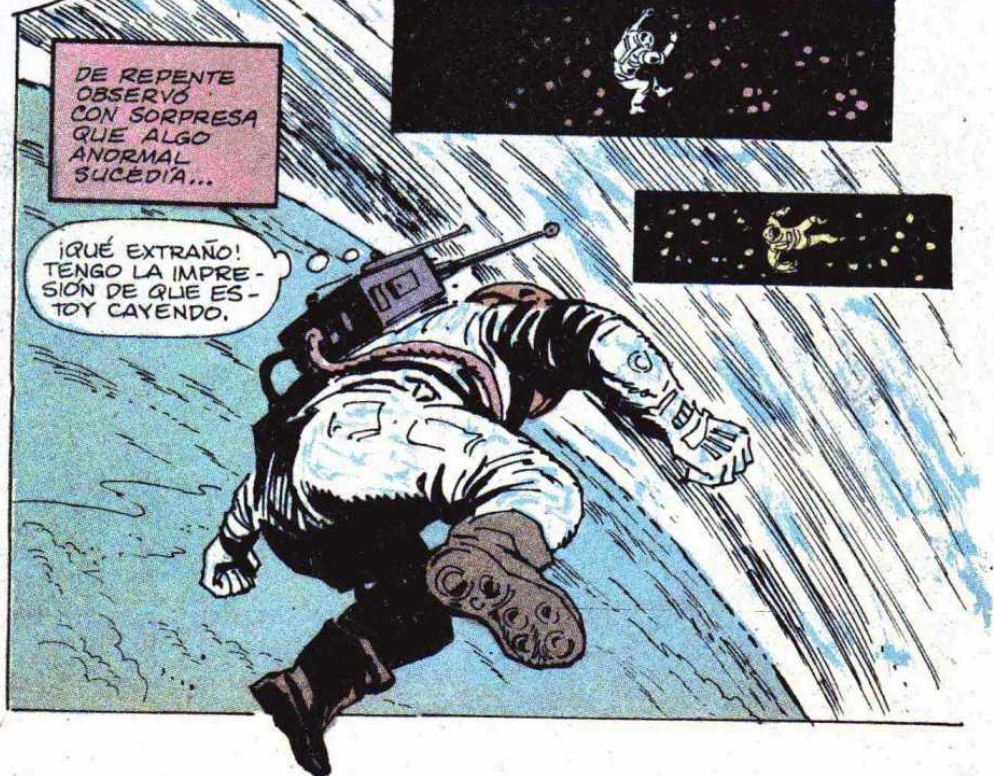
FUE HACE MUCHO TIEMPO, Y
SONÓ CON UN HOGAR Y NIÑOS,
UNA CHIMENEA, LAS PANTU-
FLAS... Y UN TRABAJO EN
UNA OFICINA...



QUÉ LEJANO LE PARECÍA TODO A-
HORA EN SU TUMBA DEL ESPACIO.
SUS VIEJOS NI SIQUIERA PODRÍAN
TENER EL CONSUELO DE LLEVAR-
LE FLORES...

DE REPENTE
OBSERVÓ
CON SORPRESA
QUE ALGO
ANORMAL
SUCEDÍA...

¡QUÉ EXTRAÑO!
TENGO LA IMPRE-
SIÓN DE QUE ES-
TOY CAYENDO.



DESPUÉS DE ALGUNOS CÁLCULOS, COMPROBÓ QUE SU ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA ERA MÁS RÁPIDA...



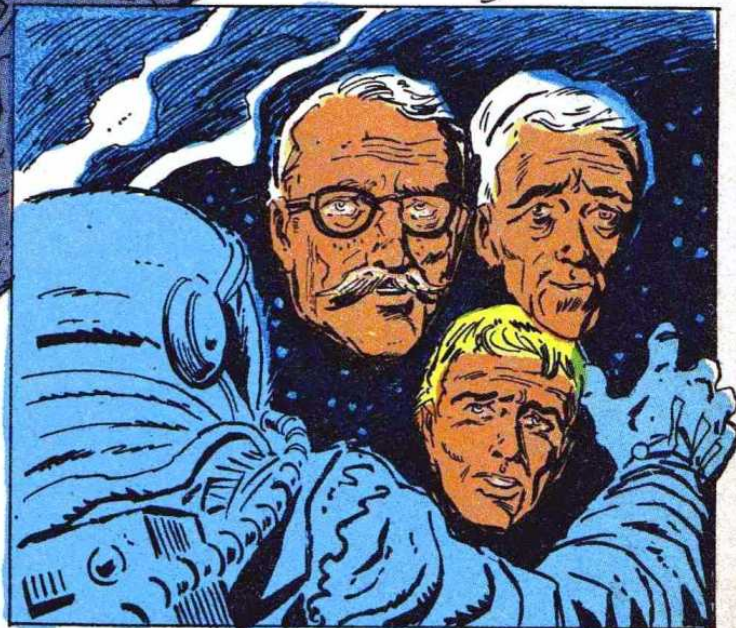
EN EFECTO, SU ÓRBITA ERA CADA VEZ MÁS PEQUEÑA EN TORNO A LA TIERRA...



CUANDO ENTRARA EN LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA, SU CUERPO ARDERÍA COMO LA YESCA Y SUS CENIZAS CAERÍAN EN LOS CAMPOS LABRADOS, EN LOS OCEANOS, EN LAS MONTAÑAS...

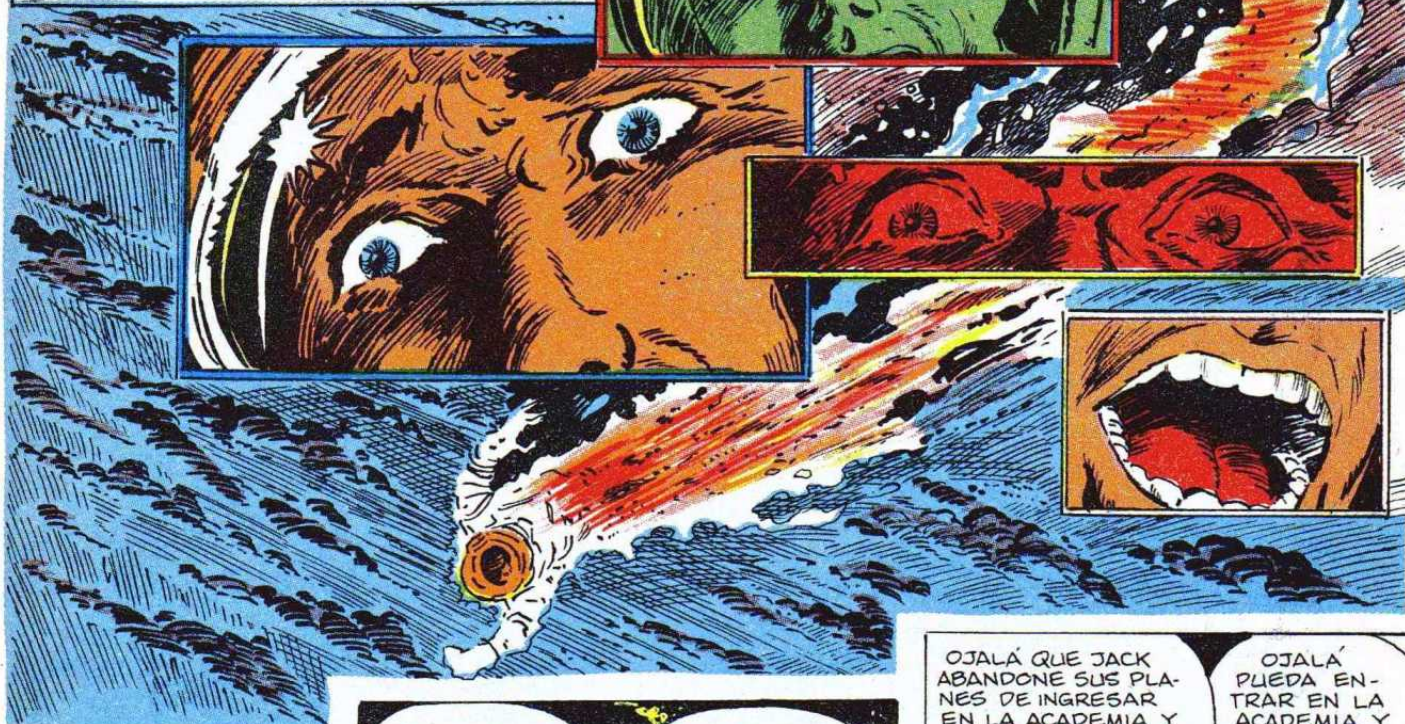


EL GLOBO GIGANTESCO DEL PLANETA CON SUS MARES VERDE AZULADOS Y SUS NUBES BLANCAS, COMO MOTAS DE ALGODÓN, LO ATRAÍA CON MÁS FUERZA. LA MADRE TIERRA NUNCA ABANDONA A SUS HIJOS...



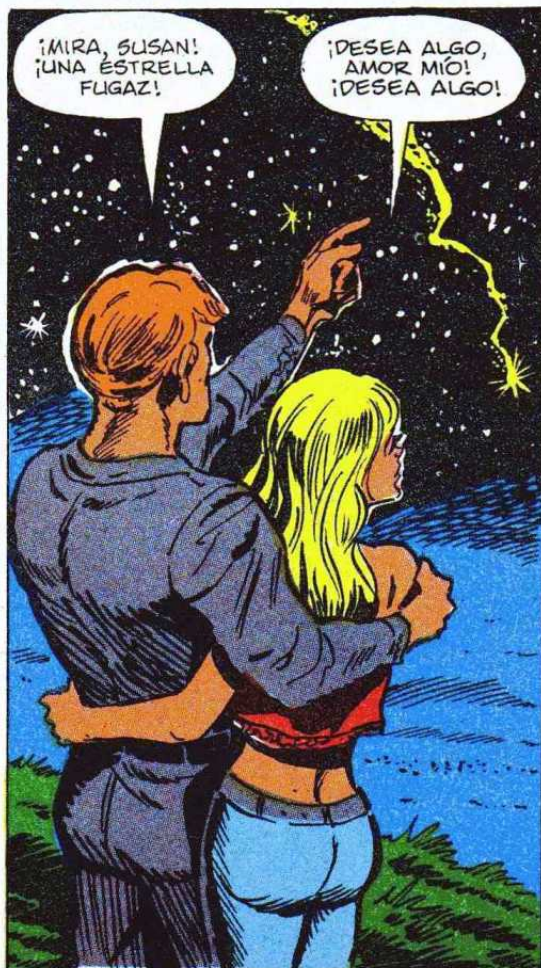
POR UN INSTANTE RECORDÓ LOS ROSTROS DE DOS ANCIANOS Y UN MUCHACHO, LUEGO NADA...

POCO DESPUÉS SU CUERPO CHOCABA
CONTRA LA ATMÓSFERA, INCENDIÁNDOSE...



¡MIRA, SUSAN!
¡UNA ESTRELLA
FUGAZ!

¡DESEA ALGO,
AMOR MÍO!
¡DESEA ALGO!



OJALÁ QUE JACK
ABANDONE SUS PLA-
NES DE INGRESAR
EN LA ACADEMIA Y
PODAMOS CASARNOS
Y VIVIR FELICES
AQUÍ EN LA
TIERRA.

OJALÁ
PUEDA EN-
TRAR EN LA
ACADEMIA Y
SER UN PILO-
TO DEL ES-
PACIO, IGUAL
QUE MI HER-
MANO JOHN.



FIN

JOHNNY GALAXIA

FUGITIVO
DEL
ESPACIO



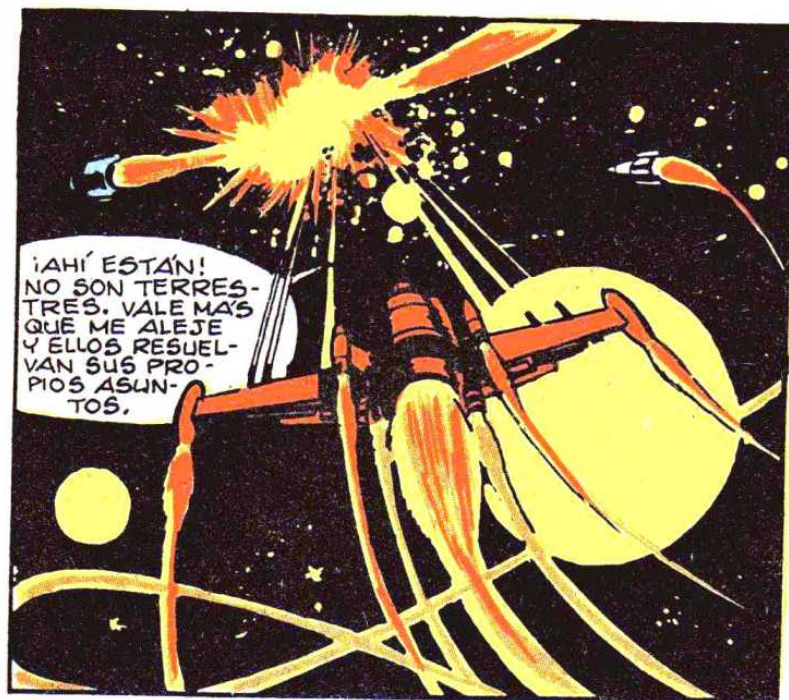
AQUEL HOMBRE DE RIGEL POSEÍA UNA EXTRAORDINARIA FACULTAD. PERO NO TUVO EN CUENTA A LA NATURALEZA Y ÉSTA SE ENCARGÓ DE DELATARLO...

CON PROFUSA ABUNDANCIA, VERDES DESTELLOS RASGARON LA OSCURIDAD DEL ESPACIO. PARA JOHNNY GALAXIA AQUELLO SÓLO TENÍA UN SIGNIFICADO...



¡DESCARGAS NUCLEARES! EVIDENTEMENTE, ASTRONAVES QUE COMBATEN. SERÁ CUESTIÓN DE ACERCARSE Y ECHAR UN VISTAZO.





¡AHÍ ESTÁN!
NO SON TERRES-
TRES. VALE MÁS
QUE ME ALEJE
Y ELLOS RESUEL-
VAN SUS PRO-
PIOS ASUN-
TOS.



¡UF! ¡YA QUEDA-
RON RESUELTOS!
¡UNA DE LAS ASTRO-
NAVES HA SIDO
DESINTEGRADA!



NADA BUENO CONSEGUI-
RÍA SI SIGO HUSMEANDO
ALREDEDOR DE ESA OTRA
NAVE. LO MÁS PROBABLE
ES QUE SATISFICIERAN MI
CURIOSIDAD CON UNA
DESCARGA.



POR ESTA NOCHE
YA TUVE BASTANTES
AVENTURAS ESPACIA-
LES. DE TODAS FORMAS,
ME HUBIERA GUSTADO
SABER QUIÉNES ERAN
Y POR QUÉ COMBATÍAN.



AQUELLAS PREGUNTAS NO TARDARON EN OBTEN-
ER CONTESTACIÓN. POCO DESPUÉS, CUANDO
APENAS HABÍA CONCILIADO EL SUEÑO, FUE BRUS-
CAMENTE DESPERTADO...

¡EH! ¿QUÉ...?
¡CARAMBA!
¿QUIÉNES SON
USTEDES?

ME LLAMO
VUHH, TERRES-
TRE. PERTENEZCO
A LA POLICÍA SI-
DERAL DE RIGEL.



BUSCAMOS A UN HOM-
BRE DE NUESTRA RAZA.
UN ASESINO FUGITIVO
DE LA JUSTICIA. DESTRUÍ-
MOS SU NAVE EN EL
ESPACIO. PERO ESE HOM-
BRE ESCAPÓ.

USTEDES
ERAN LOS QUE
VI COMBATIR,
¿EH? PUES LO
SIENTO. NO SE
NADA DEL GRA-
NUJA QUE BUS-
CAN.





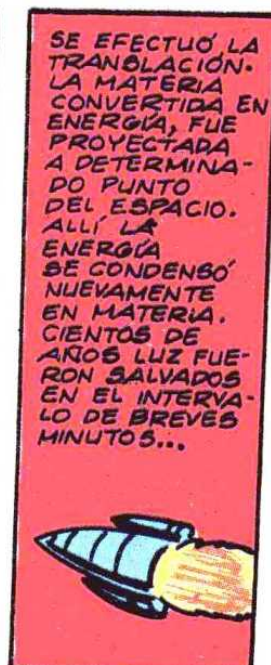
VUHH DIJO QUE YA HABÍAN EXAMINADO LA ASTRONAVE, NO ENCONTRANDO A SU HOMBRE EN ELLA. POR LO TANTO, NO ME IMPEDIRÁN UTILIZARLA.



RIGEL... MEDIANTE LA TRASLACION HIPERESPACIAL, PUEDO ESTAR ALLÍ Y REGRESAR ANTES DEL AMANEZCER. Y EN RIGEL HABRÁ ALGUIEN A QUIEN EXPONER EL PROBLEMA.



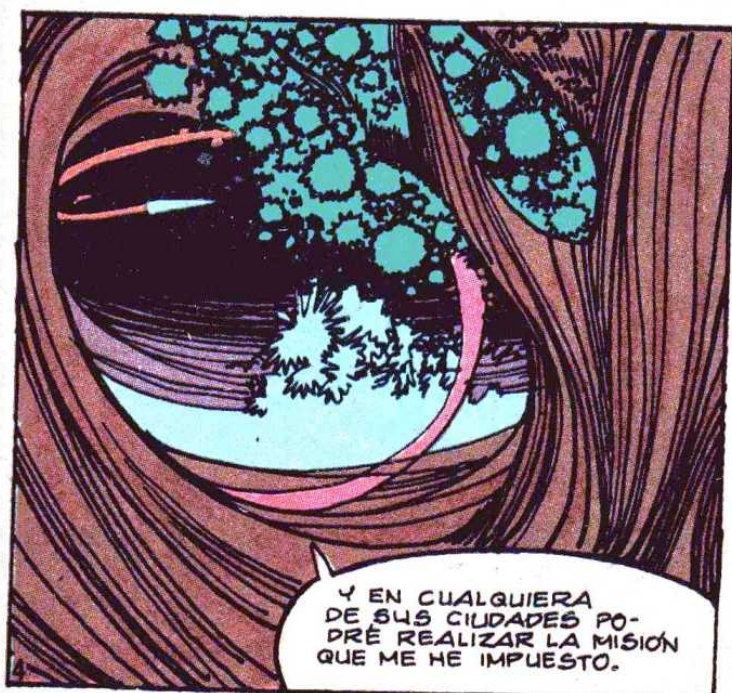
PORQUE SI ESOS POLICÍAS TIENEN CIERTAS ÓRDENES, PUEDEN SER ANULADAS. SI LLEVAN A CABO SUS MEDIDAS, MORIRÁN MUCHOS TERRESTRES...



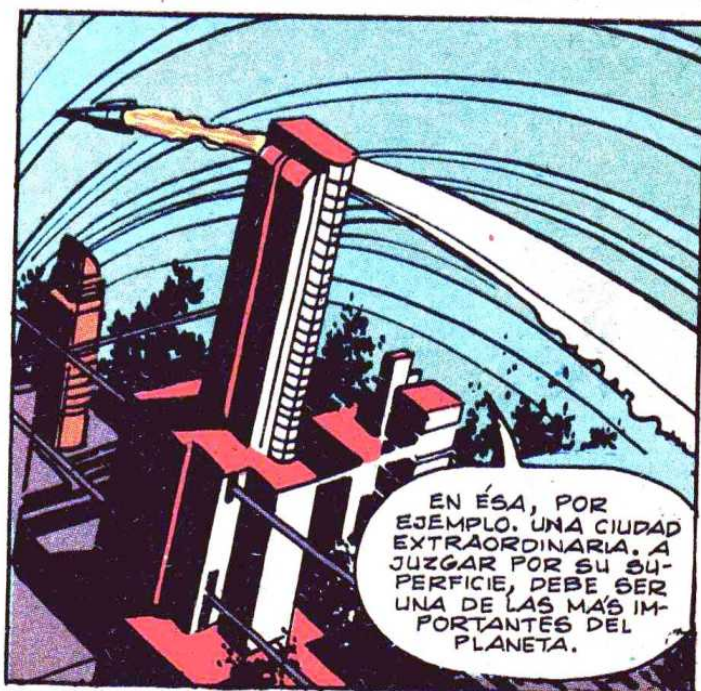
SE EFECTUÓ LA TRANSLACIÓN. LA MATERIA CONVERTIDA EN ENERGÍA, FUE PROYECTADA A DETERMINADO PUNTO DEL ESPACIO. ALLÍ LA ENERGÍA SE CONDENSO NUEVAMENTE EN MATERIA. CIENTOS DE AÑOS LUZ FUERON SALVADOS EN EL INTERVALO DE BREVES MINUTOS...



RIGEL SÓLO POSEE UN PLANETA.

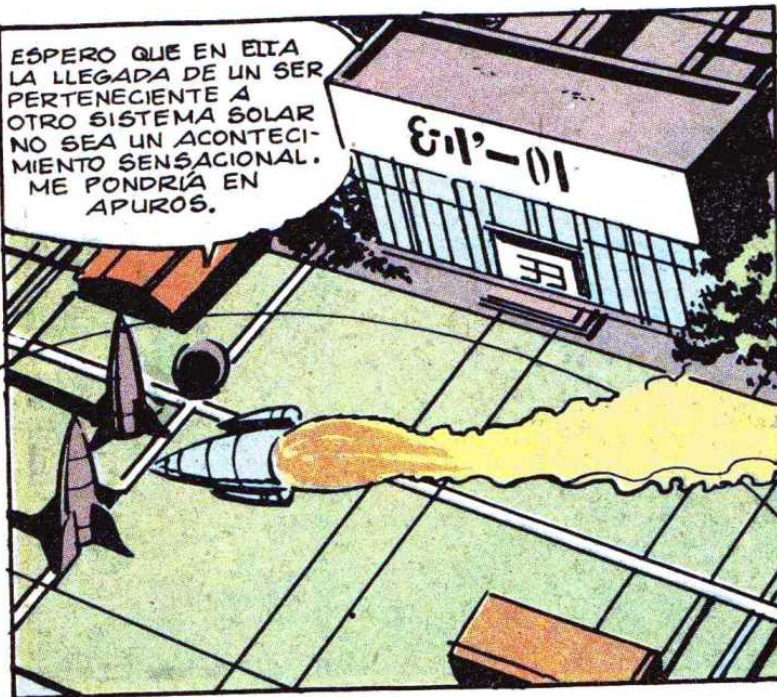


Y EN CUALQUIERA DE SUS CIUDADES PODRÉ REALIZAR LA MISIÓN QUE ME HE IMPUESTO.



EN ÉSA, POR EJEMPLO. UNA CIUDAD EXTRAORDINARIA. A JUZGAR POR SU SUPERFICIE, DEBE SER UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DEL PLANETA.

ESPERO QUE EN ELTA LA LLEGADA DE UN SER PERTENECIENTE A OTRO SISTEMA SOLAR NO SEA UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL. ME PONDRÍA EN APUROS.



NO OCURRIÓ ASÍ. RIGEL ERA UN SISTEMA SUPERCIVILIZADO, EN CONTACTO CON OTROS DE IDENTICA CULTURA. PERO JOHNNY DESPERTO ALGUNA CURIOSIDAD...

¡UN TERRESTRE, INDUDABLEMENTE! NUNCA HABÍAN LLEGADO ANTES A RIGEL. SE SUPONÍA QUE SU RUDIMENTARIA CIENCIA ASTRONÁUTICA ESTABA MUY ATRASADA.



ALGUNA VEZ HABÍAMOS DE SUPERARNOS, AMIGO. EL ASUNTO QUE ME TRAJÓ NO ADMITE DEMORA.

Y JOHNNY EXPUSO BREVEMENTE EL CASO. AQUELLOS HOMBRES DE RIGEL PARECIERON SIMPATIZAR CON EL TERRESTRE...



INDUDABLEMENTE, ES ALGO MUY DELICADO. ACOMPAÑENOS. LO LLÉVAREMOS HASTA QUIEN PODRÁ DARLE UN FALLO DEFINITIVO.

AGRADECIDO, AMIGOS.

EL VEHÍCULO RECORRIÓ PARTE DE LA CIUDAD. SUS GUÍAS LO CONDUJERON A CIERTO EDIFICIO, DONDE JOHNNY HIZO ANTESALA. FINALMENTE, FUE RECIBIDO...



NO ES NECESARIO QUE ME CUENTE LOS MOTIVOS DE SU VISITA, TERRÍCOLA. YA ME HAN SIDO COMUNICADOS. LAMENTO NO PODER HACER NADA POR USTED.

¡PERO ESO ES INHUMANO! SIGNIFICA LA MUERTE DE SERES QUE...

ESE HOMBRE QUE PERSIGUE EL AGENTE VUHH ES UN MANIÁTICO HOMICIDA. SU LIBERTAD PUEDE SIGNIFICAR LA MUERTE DE SERES DE RIGEL, SI REGRESA A ESTE SISTEMA. Y SI DECIDE QUEDARSE EN LA TIERRA, LAS CONSECUENCIAS SERÁN CATASTRÓFICAS PARA USTÉDES. ES NECESARIO QUE PEREZCA.



Y AMABLEMENTE AQUEL IMPORTANTE PERSONAJE DESPIDIÓ A JOHNNY. ÉSTE EMPRENDIÓ EL REGRESO ENSEGUIDA...



¡QUE PEREZCA, AUNQUE MUERAN ALGUNOS TERRÁQUEOS! YO NO PIENSO ASÍ. DEBO EVITAR QUE VUHH LLEVE A CABO SUS PROPOSITOS.

MÁS TARDE, EN LA TIERRA, JOHNNY SE DEVANÓ LOS SESOS BUSCANDO UNA SOLUCIÓN. LA ENCONTRO CUANDO YA EXPIRABA EL PLAZO DADO POR VUHH...

ESO ME DARÁ UN MARGEN DE TIEMPO. TENDRÉ QUE MENTIR COMO UN BELLACO, PERO EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.

¿LO ENCONTRÓ?

SE DONDE ESTÁ. DEBEMOS SORPRENDERLO. PERO NO LO CONSEGUIREMOS SI ME VE LLEGAR EN COMPAÑÍA DE USTEDES.

SIN EMBARGO, SI LOS LLEVO HASTA ÉL... EN MI BOLSILLO, POR EJEMPLO, BAJO LA APARIENCIA DE INOFENSIVOS CIGARRILLOS, USTEDES PODRÁN...

COMPRENDO. ES UNA BUENA IDEA.

LA ESTRUCTURA MOLECULAR DE AQUELLOS SERES SE TRANSFORMÓ INSTANTANEAMENTE. SOBRE LA MESA APARECIERON DOS CIGARRILLOS QUE ANTES NO ESTABAN ALLÍ...

¡TIENEN UNAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS! SÍ, SON UNOS SERES FANTÁSTICOS, PERO DEMASIADO CRÉDULOS. ¡CAYERON EN LA TRAMPA!

INDUDABLEMENTE EXISTÍAN CIERTOS IMPEDIMENTOS PARA QUE LOS HOMBRES DE RIGEL RECOBRARAN SU FORMA SIN ESPACIO NECESARIO PARA EL DESPLAZAMIENTO.

LA CAJA CIERRA HERMÉTICAMENTE. VAMOS SI VUHH Y SU AMIGO PUEDEN RECOBRAR SU FORMA DENTRO DE ESE ESTRECHO ESPACIO. SI NO LO CONSIGUEN, AHÍ ESTARÁN ENCERRADOS HASTA QUE YO RESUELVÁ EL ASUNTO A MI MODO.

EN LA CAJA CONTINUÁN DESDE AYER. NO CREO QUE MI BROMA LES GUSTE DEMASIADO. Y NO ENCUENTRO AL FUGITIVO.



Y SI LAS MANIFESTACIONES DE AQUEL SER DE RIGEL SON CERTAS, ESE TIPO ES UNA AMENAZA QUE... ¡CARAMBA! ¡ESO ES MUY SIGNIFICATIVO!



JOHNNY ACABABA DE PERCATARSE DE ALGO. ALGO QUE LO HIZO SALIR DISPARADO HACIA SU CABAÑA. EN ELLA RECOGIO LA CAJA DE CIGARRILLOS Y OTRA COSA...

UNA PISTOLA DE RAYOS CALORÍFEROS. EN ALTA INTENSIDAD, PUEDEN ASAR A UN ELEFANTE. ESPERO QUE DEN RESULTADO...



¡SÍ, NO ME EQUIVOQUÉ EN MIS SUPOSICIONES.

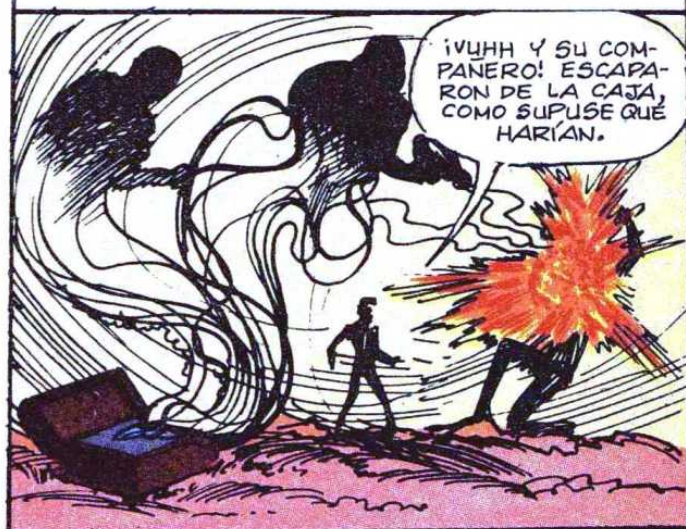
GO AQUEL ÁRBOL SE TRANSFORMÓ INSTANTANEAMENTE EN UN SER COMO LOS DE RIGEL...



¡ACERTE!
¡HABÍA ADOPTADO LA FORMA MATERIAL DE ESA HAYA!

SE ESCUCHÓ UN ALARIDO INFRAHUMANO. LUE-

LA MIRA-DA DE AQUEL EXTRAÑO SER PARECIÓ PARALIZAR A JOHNNY, QUE NO PUDO REPETIR EL DISPARO. PERO ALGUIEN TERMINÓ POR ÉL EL TRABAJO...



¡VUHH Y SU COMPAÑERO! ESCAPARON DE LA CAJA, COMO SUPUSE QUE HARÍAN.



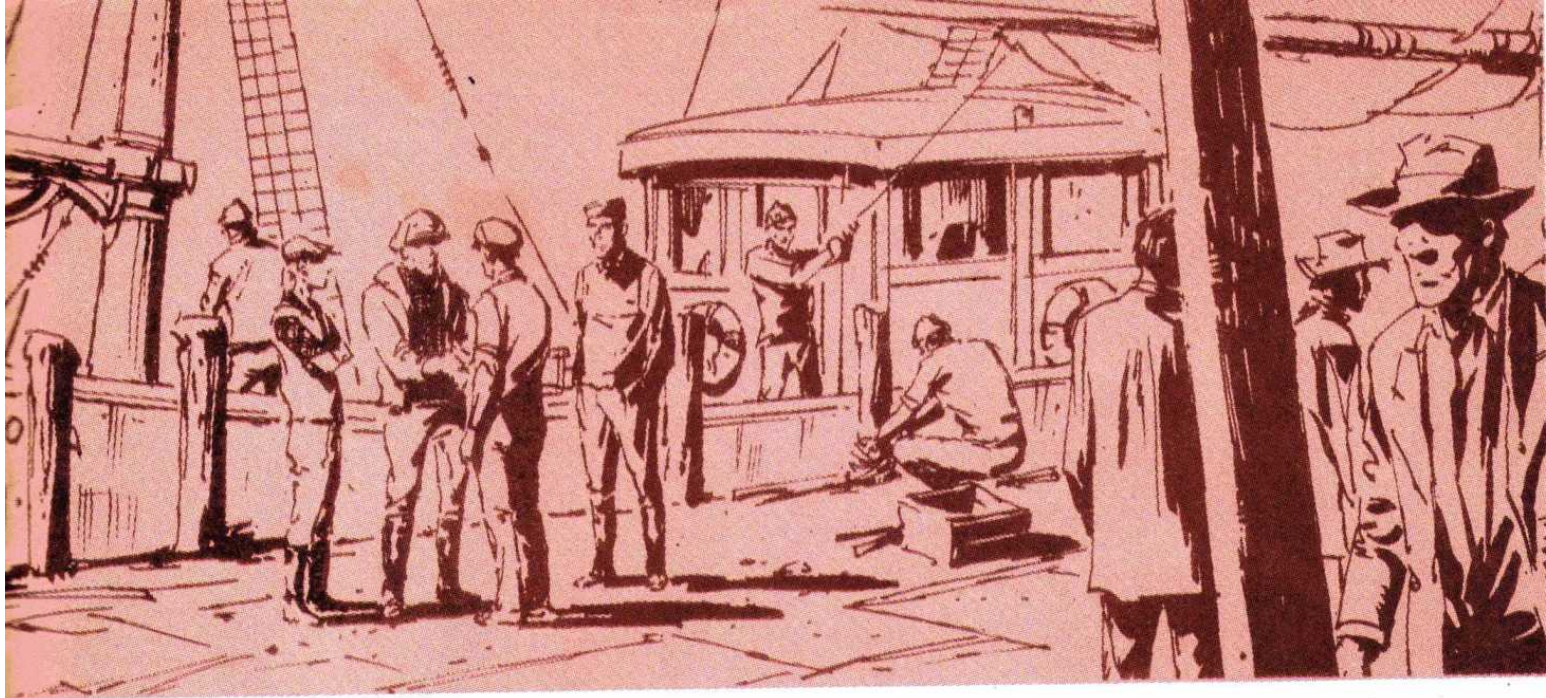
¡TODO TERMINADO! ESTÁBAMOS UN POCO ENFADADOS CON USTED. PERO YA NO TIENE IMPORTANCIA. ¿CÓMO LO LOCALIZO?

ME PERCATÉ DE QUE A ESE ÁRBOL NO SE ACERCABAN PAJAROS NI INSECTOS, A PESAR DE QUE PRESENTABA UN ASPECTO SANO. ESO ME DIO LA CLAVE.

Y, MÁS TARDE, LOS DOS HOMBRES DE RIGEL SE ALEJABAN HACIA EL ESPACIO...



TODO SE RESOLVIÓ SATISFACTORIAMENTE. DE LO CONTRARIO... QUIZÁS ME LOS TENDRÍA QUE HABER FUMADO.



LOS INTREPIDOS DE LA AURORA

Las aventuras de 5 intrépidos marinos chilenos
que en una pequeña goleta, enfrentan los peligros del mar.

LOS INTREPIDOS DE LA AURORA
una historieta a todo color en revista

 **EL INTOCABLE**



EL MANQUE

**un afuerino
rebelde**

Su hogar es la patria.
Su destino, enfrentar
con valentía la
injusticia.

EL MANQUE
nueva y sensacional
historieta
aparece a todo color
en revista

EL JINETE
FANTASMA

